Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 71»

ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
духовно-нравственного воспитания
«Край родной – край Донской»
для детей младшего и среднего возраста

Актуальность

Современное образование, ориентированное на постижение ребёнком ценностей этого мира и поиска смыслов, определяет смысл самого развития личности ребёнка, как: расширение, углубление, осознание, осмысление своей индивидуальной и социокультурной сущности; формирование потребности в максимальной реализации в своём индивидуальном решении; накопление ценностного потенциала личности ребёнка и открытие личностных смыслов как исключительной прерогативы человека.

Российское государство предопределяет структуру содержание образования на двух уровнях: федеральном и региональном. Региональный компонент вариативен, определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариативном содержании, обладает самоценностью и самозначимостью. В нём заложены основы развития у каждого ребёнка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины». Региональная система образования учитывает национальные традиции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории, культуре своего народа.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к истории и культуре Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребёнком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Блок	Раздел	Тема деят-ти	Вид деятельности	Цель деятельности	Содержание программного материала	Интегрирующая деятельность
I	**"Казаки и казачата"**					
1.1.	**Самое главное в жизни человека – семья**					
1.1.1.	«Моя семья»		Часть ОД по ознакомлению с окружающим	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи	Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Родословная моей семьи. Генеалогическое древо.
1.1.2.	«Жизнь в городе и деревне»		Часть ОД по ознакомлению с окружающим	Дать понятие о том, что жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.	Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.	Рассматривание картин, иллюстраций. Знакомство с профессиями города и села.
1.2.	**Наша малая родина – Донской край**					
1.2.1	«На героя и слава бежит»		Часть ОД по физической культуре, беседа	Развитие ловкости рук, быстроты движений. Воспитание смелости, храбрости. Дать понятие о том, что жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.	Казаки - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля были богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспевается их отвага и мужество.	Тематическое занятие по физической культуре. Беседа с рассматриванием картин, иллюстраций, открыток музеев донского казачества (коллекция казачьего оружия), чтение книг. Просмотр презентации.
1.2.2.	«Ой-ты, Дон широкий»		Часть ОД по рисованию	Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая	Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон -	Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения

			радует жителей своей красотой. Воспитание бережного отношения к истории своего края.	прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, обустраивают пляжи, зоны отдыха.	воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.
1.3.	**Казаки-первые жители Донской земли**				
1.3.1.	«Конь - верный друг казака»	Часть ОД по развитию речи (интеграция с рисованием)	Расширять знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях. Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.	Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненного с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными	Способствовать освоению способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи накладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо, или, но косой). Движение карандаша при закрашивании шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет (как признак предмета) на основе натуры. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому

				щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.	
1.4.	**Казачка-хозяйка дома.** (Уклад жизни казаков).				
1.4.1.	"В гостях у тетушки Аксиньи".	Часть ОД по развитию речи	Дать детям знания о казачке-хранительнице семейного очага, поддерживающей в семье согласие и покой. Воспитывать уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Познакомить с казачьей одеждой (защищает от холода, украшает казаков и казачек, отличает их от других). Воспитывать относиться к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. Словарная работа: печь - «кормилица»,«матушка»; глиняные горшки; самовар; ухват; кочерга; корыто; стиральная	Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно, даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом	Просмотр презентации «Быт казаков». Рассматривание наряда казака и казачки. Дополнение патриотического уголка в группе куклами в казачьих костюмах (Казак и Казачка). Семейные посиделки с приглашением мамы или бабушки. Пошив и оформление костюмов для кукол Казак и Казачка. Коллекционирование утвари и предметов быта казаков (создание мини музея в группе). .

			доска; коромысло; «хлеб – соль»; басочка.	женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев. Этим гость показывал, что пришел в дом с добром, худого не замышляет. Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.	
1.5.	**Воспитание маленьких казаков и казачек**				
1.5.1.	«Как воспитывали детей в семье казаков»	Часть ОД по развитию речи; сюжетно – ролевая игра	Воспитывать уважение к родителям и старшим членам семьи. Дать понятие о том, что казачата - опора своих родителей в старости. Они любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяюшки.	У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков,	Беседа с просмотром презентации, картинок, иллюстраций. Отбор иллюстраций для мини музея группы. Сюжетно ролевая игра «Семья».

			Словарная работа: верховая езда, рукопашный бой, стрельба, владение шашкой.	как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5лет), рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владению шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действии, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой,предметами,сверстниками Будущая казачка должна уметь брать на заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных	

				ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.	
II	**«Народные праздники и традиции Донского края»**				
2.1.	**Народные музыкальные инструменты**				
2.1.1	Звуки народных инструментов	Часть ОД по музыке	Познакомить с народными инструментами, которые помогают раскрыть тайны души казака. Развивать интерес к сохранению обычаев, традиций от поколения к поколению (казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться,воевать). Воспитывать уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах. Словарная работа: гармонь, балалайка, трещотка.	Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком- либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.	Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с изображением народных инструментов. Музыцирование. Игра на инструментах. Оркестр.
2.2.	**Песенный фольклор**				
2.2.1 Д	Живет в народе песня	Часть ОД по музыке	Познакомить с казачьими песнями. Дать представление о том, что песня - душа народа, связь человека с миром природы. Воспитывать по средствам музыки и песни мужественность, трудолюбие, боевой дух (как у казака), почитание старших, женственность, смирение, покорность	Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге	Слушание, разучивание и исполнение казачьих песен. Музыкально – ритмические движения. Разучивание танца

			(как у казачки).	коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам И в зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.	
2.3.	**Народные игры донских казаков**				
2.3.1.	Игры донских казачат	Физкультурный досуг Подвижные игры Сюжетно –ролевые игры	Дать представление о том, что мальчики - продолжатели традиций своих отцов и дедов, пора родителей в старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Развитие смелости, ловкости, храбрости. Воспитание уважения к представительницам женского пола.	В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.	Тематический досуг с включением народных игр Донского края. Сюжетно – ролевая игра на прогулке с предметами – заместителями.
2.4.	**Праздники народного календаря**				
2.4.1	Пришла коляда – отворяй ворота	Развлечение	Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.	Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом обязательно поздравляли хозяев	Развлечение по народным обычаям.

				дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребятишки съедят такое печеньице, то домашние животные будут живы и здоровы.	
2.4.2	Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая	Праздник, развлечение	Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.	Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На Масленицу ребятишки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.	Праздничное гуляние. Народная ярмарка (в стиле народных традиций)
III	**"Краски и литература Тихого Дона"**				
3.1.	**Произведения устного народного творчества**				
3.1.1	«Произведения Тихого Дона»	Совместная деятельность)чтение художественной литературы, фольклора)	Развивать интерес к литературным произведениям родного края, народная мудрость которых передается от поколения к поколению. Познакомить с произведениями	Многообразие фольклорных жанров отражает бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Чтение произведений писателей Донского края. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донского края, Сальских степей. Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных.

			писателей и поэтов Донского края и Сальских степей. Воспитывать доброту (добро побеждает зло), трудолюбие (слава трудолюбивому человеку), щедрость (жадность и злость - плохие качества человека).		
3.2.	**Живописные произведения Донских авторов**				
3.2.1	«Дары природы»	Часть ОД по ознакомлению с окружающим + рисование	Познакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. Воспитывать желание воспевать красоту донской природы, охранять ее богатства. Закреплять умение рисовать натюрморт (фрукты, овощи) Словарная работа: «дары», пастбища, выгулка скота; парк, скверы.	Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку. Жизнь казаков на Дону напрямую связана с природой Донскою края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рощи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь человека с природой.	Рассказ и беседа о фруктах, овощах, продуктах питания человека в Донском крае. Просмотр презентации. Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствован движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.
IV	**«Архитектура моего дома»**				
4.1.	**Архитектура-искусство строить дома**				
4.1.1	«Деревянная и каменная	ОД по конструированию	Познакомить с видами архитектуры	Деревянная архитектура. В условиях окружения нашей страны	Рассказ, беседа с просмотром картинок, иллюстраций,

	архитектура»		(деревянной и каменной) ее главной целью - служение людям, связь разных поколений людей. Развивать представление о профессии архитектор – как о творческом человеке, с богатой фантазией и носителе ценностей архитектуры. Познакомить с профессиями: каменщик, штукатур, маляр. Воспитывать бережное отношение к постройкам прошлого.	лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок Строительство избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь. Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении <u>Каменная архитектура</u> Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу ем человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом	открыток, слайдов и презентации о различных видах архитектурных построек 9деревянные и каменные постройки). Опытно – экспериментальная деятельность с деревянными (свойства дерева) и каменными (свойства камня) предметами. Отметить положительные и отрицательные стороны деревянных и каменных построек. Сделать вывод, почему в старину люди использовали деревянные, затем каменные, а в настоящее время постройки смешанного вида?

				покрывают краской. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.	
4.1.2.	«Дом, в котором я живу» (одноэтажные дом)	ОД по конструированию	Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Воспитывать бережное отношение к постройкам.	Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому необходимо бережно относится к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.	Учим устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали..
4.1.3.	«Что нам стоит дом построить» (многоэтажные дом)	ОД по конструированию	Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности. Разучить домашний адрес	Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у домов свои номера. Каждый	Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

				человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.	
4.2.	**Архитектура села и деревни**				
4.2.1	«Загородный дом»	ОД по конструированию и рисованию	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта.	Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.
4.2.2	«Архитектура родного края»	ОД по конструированию	Расширение знаний об архитектуре Донского края. Обобщить представления об архитектурных сооружениях, встроенных в прошлом и	Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством архитектурных деталей,	Рассматривание альбомов, энциклопедий, картин, иллюстраций, наборов открыток городов Донского края. Просмотр презентации. Беседа. Рассказ.

			их отличий от современных объектов. Познакомить с шедеврами Донской архитектуры.	штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, встроенные в прошлом, отличаются от современных: количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения.	
V	**«Что я знаю о своем крае?»**				
5.1.	**«Мы живем в краю родном»**				
5.1.1	Педагогическая диагностика	Итоговая ООД по ознакомлению с окружающим			
5.1.2.	Праздник				