муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова — на — Дону «Детский сад № 71»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК УЧИТЕЛЕМ — ЛОГОПЕДОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Учитель — логопед
высшей квалификационной категории
Железняк Н.Н.

г. Ростов — на — Дону
2020 г.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Современные педагогические технологии, используемые в своей работе учителем-логопедом ДОУ:

№ п\ п	Образовательные технологии и методики	Цель использования технологий и методик	Описание внедрения в педагогическую деятельность	Результаты использования
1.	***Технологии логопедического обследования***	определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере	методики: И.А. Смирновой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной	Своевременно оказать помощь в преодолении этих трудностей
2.	***Здоровьесберегающие технологии.***			
	Технологии формирования речевого дыхания	Активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, стимулирует работу мозга, регулирует нервно-психические процессы, плавность речевого высказывания, детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.	Упражнения для дыхания на индивидуально, фронтальной, подгрупповой. методики Л. И. Беляковой, А. Н. Стрельниковой.	Сильный и продолжительный выдох. Нижнедиафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.
	Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование в непосредственно-образовательной деятельности после интенсивной зрительной нагрузки.	Профилактика миопии.

	Релаксация	Регулирует мышечный тонус, снимает мышечное напряжение.	Является одним из этапов работы	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.
	Мимическая гимнастика	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию	Выполняется на каждом индивидуальном занятии перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции	Более четкая мимическая картина
	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышение работоспособности, профилактика нарушения осанки и плоскостопия. Координация речи и движений, развитие экспрессивной речи.
	Гимнастика для пальчиков.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, координацию речи и движений, манипуляции с предметами, ручной умелости, снятие синкенезий и мышечных зажимов.	Крупотерапия, песочная терапия, су-джок, мозаика, массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками, шнуровки	Совершенствование мелкой и речевой моторики, стимулирование речевого развития.
	Психогимнастика.	Обучение детей выразительным движениям, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Игры и этюды	Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.
	Биоэнергопластика	Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.	На каждого ребёнка комплект красных варежек, олицетворяющих язычок, надевая которые дети выполняют	Улучшается речь

			гимнастику для язычка.	

	Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики.	Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие. Активизация интеллектуального и речевого развития, эмоционального восприятия, развитие артикуляционной моторики.	Сказки по лексическим темам на занятиях при выполнении артикуляционной гимнастики.	Повышение мотивации к обучению, обогащение словаря, улучшение произносительных навыков.	
	Самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры.	Стимулирование и активизация ***мышечного тонуса.***	Комплексы упражнений на занятии, как один из этапов работы.	Укрепление мимической мускулатуры, формирование тактильных ощущений, развитие речи.	
3.	***Технология проблемного обучения***	***Усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивация поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать. Развитие познавательной активности.***	Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач. Создание проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность воспитанников по их решению на всех этапах обучения с опорой на зону ближайшего развития личности ребёнка.	Активное усвоение знаний. Творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных и творческих способностей детей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.	Активное усвоение зн

					ний. Творческое овладение знаниями и

					, умениями, навыками, развитие мысл

					ительных и творческих способностей

					детей: продуктивного мышления, воо

					ражения, познавательной мотивации.
4.	***Технологии***	уточнение произношения звуков; постановка	методики Т. Б.	развивает необходимые	р

	коррекции звукопроизношения	и закрепление отсутствующих звуков; развитие фонематического восприятия; преодоление затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры; закрепление изученных лексико – грамматических конструкций	Филичевой, Г. В. Чиркиной	мышечные движения для свободного владения и управлениячастями артикуляционного аппарата, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений	азвиваетнеобходимые мышечные движе

					ниядлясвободноговладенияиуправ

					ления частями артикуляционного аппара

					рата, точность, чистоту, объем, пла

					внос ть дви жени й, уме ние удер жива ть

					задание позу в процессе выполнения

					упражнений артикуляторной гимнастики

					ки, что позволяет ускорить процесс

					постановки и введения нарушенных зв

					у к о в в р е ч ь .
5.	***Технология концентрированного обучения.***	Создание максимально близкой *к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры образовательной деятельности.*	Тематическое планирование.	Углублённое и всестороннее освоение материала.	
6.	***Технологии дифференцированного обучения***	обучение каждого на уровне его возможностей позволяет сделать учебный процесс более эффективным. Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых нарушений, учитывая личностные отношения воспитанников к окружающей действительности, степень освоения нового материала, интерес к изучению нового материала.	Условное деление группы с учетом типологических особенностей детей и уровней речевого развития воспитанников.	Помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие. Эффективное усвоение и получение новой информации, успешная коррекция недостатков речевого развития	

	Технологии развития лексико-грамматической стороны речи.	расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, таких как бедность словаря и синтаксических конструкций	на каждом занятии, индивидуальном или групповом, регулярно используя принцип конкретизации речи	правильное развитие речи воспитанников

8.	***Технологии развития связной речи.***	учить детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, используя усвоенную терминологию, составлять развернутое высказывание о последовательности выполнения задания	методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной	свободное высказывание	
9.	***Игровые технологии***	Овладение ролевой игрой, формирование готовности к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.	Имитирование реальных ситуаций, придуманных или восстановленных сказочных сюжетов или мини-историй	Формирование воображения, символической функции сознания, речи, развитие высших психических функций, включение детей в коллективную деятельность и общение	
10.	***Информационные компьютерные технологии***	Положительное воздействие на различные стороны речи, психическое развитие детей, расширение уровня образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств.	Использование компьютерных презентаций на всех этапах обучения в индивидуальной и групповой образовательной деятельности как наглядный дидактический материал, а так же как средство визуализации и опосредованного произношения.	Повышение мотивации к обучению, увеличение концентрации внимания, развитие творческих способностей, формирование навыка самоконтроля, умения самостоятельно приобретать новые знания	

Одной из традиционных здоровьесберегающих технологий является **психогимнастика**.

Психогимнастика -

это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально — личностной сферы). (М.И. Чистякова).

Через телесные превращения у детей актуализируются и формируются представления о свойствах предметов, природных явлениях, повадках животных; о различных эмоциональных состояниях и личностных особенностях человека; развивается воображение; расширяется словарный запас; снимается мышечное напряжение; формируются мимические и пантомимические навыки, невербальный навык общения. С помощью выразительных средств движений дети обучаются пониманию и выражению эмоций, что способствует преодолению барьеров общения.

Скованность, неловкость в общении, неумение понимать свои чувства и чувства других, неадекватность мимико — жестовой речи характерны для детей с невротическими проявлениями, с органическими нарушениями головного мозга, с задержками психоречевого развития, с легким спектром аутоподобного поведения, с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, со вспыльчивым, замкнутым характером, с нарушениями характера. Не менее важно использование психогимнастических этюдов и элементов психогимнастики в работе со здоровыми детьми дошкольного возраста для гармоничного развития личности и снятия мышечного напряжения. Особенно нужна психогимнастика в наше время, когда нагрузки на детей растут, а возможностей для отдыха и эмоциональной и двигательной разрядки становится меньше.

У детей с ОНР и дизартрией страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью (память, внимание, мышление) ,нарушены общая, мелкая и мимическая моторика. Психогимнастика используется в логопедической работе с дошкольниками, имеющими ОНР, для решения задач коррекции речевых нарушений.

Упражнение «Драчливый петушок»:

- Опиши внешний вид петуха (можно по картинке).
- Сравни по внешнему виду петуха и индюка.
- Каких еще домашних птиц ты знаешь?
- С какой домашней птицей сравнивают драчливого мальчика? (С петухом)

- Изобрази драчливого петуха. (Руки, ноги, шею, голову, спину напрячь; руки — крылья согнуть в локтях и отодвинуть назад; взгляд сердитый, двигать вверх — вниз головой, быстро переставлять поднятые в коленях ноги).

Превращаюсь в петушка,
Вот какой сердитый я!
(Упираем руки в бока)
Я сердитый, я драчливый,
(Изображаем взглядом сердитого петуха)
Не оставлю от врага
Ни единого пера.
(Отрицательный жест пальцем)

- Какое чувство испытывает драчливый петушок? (Злость)

Упражнение «Вода» (на вызывание состояния расслабления):

Превращаюсь я в водичку,
(Обмякнуть, расслабить кисти рук)
Расслабляю свои кисти,
Расслабляю спину, ноги,
Отпускаю все на волю,
Тихо голову склоняю,
Ненадолго замираю.

Биоэнергопластика -

соединение движений артикуляцинного аппарата и кистей рук (кисти рук повторяют движения артикуляционных органов).

По мнению А. В. Ястребовой «…движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов».

О. В. Лазаренко считает, что «…применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка».

Упражнение «Чашечка»:

Эту чашечку, дружок

Сделал ловкий язычок.

Нужно нам как можно дольше

Подержать вот этот ковшик.

Движения руки:

Исходное положение: кисть руки на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах.

На счет 1 пальцы согнуть и немного поднять вверх в виде чашечки, удерживать так под счет до 10, затем выпрямить и удерживать так под счет от 1 до 5. Повторить 5 раз.

Упражнение «Кролик»:

Любит грызть пушистый кролик
И капусту, и морковь.
Кролику капусту дали

И за ушки потрепали.

Движения руки:
Исходное положение: кисть руки на уровне солнечного сплетения ладонью вниз, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. На счет 1 — 10 соединять 4 согнутых пальца с верхней фалангой большого пальца. Затем кисть возвращается в исходное положение на счет 1 — 5. Повторить 5 раз.

Технологии формирования речевого дыхания.

Физиологическое дыхание и речевое дыхание – не одно и то же. **Речевое дыхание** - это дыхание в процессе речи. Оно отличается от обычного дыхания более быстрым вдохом и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема. В процессе речи преобладает ротовой тип дыхания. Для него характерно максимальное расхождение голосовых складок на вдохе и сближение их почти до соприкосновения на выдохе. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. У детей с дизартрией речевое дыхание недостаточно сформировано.

Игры для развития длительного выдоха без участия речи.

Для постановки правильного речевого выдоха учим ребенка делать умеренно глубокий вдох с сильным экономным выдохом. Надо сделать плавный вдох, одновременно выпячивая вперед живот. Затем надо сделать плавный выдох через рот, одновременно втягивая живот. Показываем это упражнение ребенку, положив его руку себе на живот. Плечи не поднимать.

Примерные упражнения:

- Катание по столу карандашей и катушек с помощью выдыхаемого воздуха.
- Задувание на плавающие в тазу с водой кораблики и другие бумажные и пластмассовые игрушки. Губы трубочкой, щеки не надувать.

- Пускание мыльных пузырей.
- Игра «Листья шелестят»: дети по сигналу «Подул ветерок» плавно дуют на листья, вырезанные из тонкой бумаги и прикрепленные к ветке.
- Игра «Загони мяч в ворота»: губы вытянуть трубочкой и длительно дуть на ватный шарик на столе, стараясь загнать шарик в ворота (между двумя кубиками). Щеки не надувать.

Игры для развития длительного выдоха с участием голоса:

- «Эхо»: одна команда детей громко произносит гласные звуки – А, У, О . Другая команда тихо повторяет эти звуки - «эхо».
- «Вьюга»: по сигналу «Вьюга» дети тихо гудят: «У – у – у». По сигналу «Сильная вьюга» дети громко гудят: «У – у – у!» По сигналу «Вьюга затихает» снова тихо гудят:»У – у – «.

Игры для закрепления правильного дыхания в процессе речи:

- «Цветы». В вазе стоят цветы. Дети по очереди нюхают цветы и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фраза постепенно удлиняется: Хорошо пахнет. Роза хорошо пахнет. Роза очень хорошо пахнет.
- «Произнеси чистоговорку» на одном выдохе: Лола мыла куклу Милу». Или счет: 1, 2, 3, 4. Или дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг. Или короткие стихи.
- Диалоги, в процессе работы над которыми отрабатывается и дыхание, и выразительность речи, и интонация. Используются маски, картинки, макеты.

Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную

самостоятельную деятельность детей по их разрешению. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Что же такое проблемное обучение?

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Проблемные ситуации для старших дошкольников:

«Вот так игра»

Ира потеряла в школе варежки, искала, искала, но найти не смогла, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?

«Маша и медведь»

Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз собираясь навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь?

«Помоги Золушке»

Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

«Подготовка к празднику»

Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего Зайчиха сможет изготовить печенье разной формы?

«Рассеянный Петя»

Решив отправиться в поход, дети договорились, кто что с собой возьмет. Уложив рюкзаки, рано утром отправились за город на электричке. Вот и нужная им станция. Все вышли, поезд дал гудок и скрылся за поворотом. И тут обнаружилось, что Петя, который «славился» своей рассеянностью, оставил в вагоне свой рюкзак. А в нем были палатка, небольшая лопатка, котелок и спички. Все очень расстроились, кроме Марины, которая предложила подумать и найти выход из положения. Как провести ночь в лесу без палатки? Как обойтись без котелка, лопатки и спичек?

Самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры.

Самомассаж – это активное механическое воздействие на нервные окончания с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Кинестетические импульсы, идущие от пальцев рук, изменяют функциональное состояние коры головного мозга, усиливают ее регулирующую и координирующую функции.

Самомассаж осуществляется с помощью различных приспособлений:

массажных мячиков

шариков су – джок

ипликатора Кузнецова

шестигранных карандашей

бельевых прищепок

ватных палочек

щеток массажных

губок

бигуди

сосновых шишек

грецких орехов

кубиков

платочков

Шарик су – джок – это медицинский тренажер «Массажный шарик» с кольцевыми пружинками. Игольчатый ипликатор Кузнецова – круглые пластины с пластмассовыми иглами на тканевой основе. Су - джок - терапия - это массажное воздействие на биологически активные точки кисти и стопы. Аурикулотерапия – массажное воздействие на биологически активные точки ушной раковины. Кисть руки, стопа и ушная раковина – мощные рефлексогенные зоны, состоящие в контакте со многими внутренними органами и системами организма. Стимулирование рефлексогенных зон помогает развиваться всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные возможности, поддерживает организм в здоровом состоянии.

Примерные упражнения:

Самомассаж с помощью ипликатора Кузнецова «Подарки осени»:

Ходит осень в нашем парке, («Ходят» пальцами по ипликатору)
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине, (Нажимают на кружки указательными пальцами обеих рук)
Фартук розовый – осине, (Нажимают средними пальцами)
Зонтик желтый - тополям, (Нажимают безымянными пальцами)
Фрукты осень дарит нам.

Самомассаж ладоней сушеным горохом в «сухом» бассейне:

Твердые горошинки (Сжимают горсть гороха в руке)
Прямо в землю брошены –
Значит, вырастет горох, (Катают горох круговыми движениями между ладонями).
Урожай совсем не плох!

Самомассаж точечный ватными палочками «Смородина»:

Как на щечке родинки, (Нажимают на подушечку каждого пальца ватной палочкой, затем ставят палочку на большой палец руки и держат указательным, затем меняют руки)
Черные смородинки
На кустах в саду растут –
Похозяйничаем тут.

Технология концентрированного обучения.

В ее основе лежит метод «погружения» в предмет (П. Блонский, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин). Внимание педагогов и воспитанников сосредотачивается на более глубоком изучении каждого предмета, занятия

объединяются в блоки, сокращается число параллельно изучаемых дисциплин в течение дня и недели. День представляет собой органическое сочетание различных форм организации, объединенных одной целью — сформировать систему знаний и навыков детей по целостной теме изучаемого курса.

Технология дифференцированного обучения.

Дифференцированное обучение - это форма организации образовательного процесса, при которой воспитатель, работая с группой детей, учитывает наличие у них каких-либо значимых для учебного процесса качеств (гомогенная группа) и это также часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию образовательного процесса для различных групп детей.

Главная цель дифференцированного и индивидуализированнного подходов на занятии — участие каждого ребенка, обеспечение развития, достижение роста каждого, возможность совершенствования навыков и способностей.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по уровню умственного развития (уровню достижений);
- возрастному составу (разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные группы, команды);
- личностно-психологическим типам (типу мышления, темпераменту);
- уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха);

- области интересов (музыкальные, хореографические, языковые, математические и т.д.).

Технология дифференцированного обучения направлена на построение педагогического процесса таким образом, при котором каждый из дошкольников станет успешным в учебно-познавательной деятельности. Для этого педагог изучает индивидуальные особенности каждого ребенка группы. В процессе проведения занятий он предлагает различные задания для девочек и для мальчиков (например, мальчики выкладывают из палочек транспорт, а девочки — посуду или мебель); для слабой и сильной подгрупп — вопросы и задания разного уровня сложности и разного уровня самостоятельности (например, слабая подгруппа выполняет задание с помощью педагога, а сильная — самостоятельно). А также для сильной подгруппы педагог может подобрать дополнительные задания или карточки.

Использование в обучении детей дошкольного возраста индивидуального и дифференцированного подходов качественно влияет на положительное отношение детей к процессу обучения, на повышение уровня работоспособности на занятиях, на глубину и качество усвоения программного материала каждым ребенком и группой в целом.

Мимическая гимнастика

для дошкольников с дизартрией

Необходимость развития этих движений обусловлена тем, что у детей с дизартрией наблюдаются слабый тонус лицевых мышц и невыразительная мимика, что ведет к нечеткости и смазанности речи. С целью развития лицевых мышц рекомендуется имитация мимических движений с использованием картинок:

- Высоко поднимать брови - удивляемся.

- Нахмурить брови — сердимся.
- Широко раскрыть глаза — испугались.
- Улыбнуться одними губами (зубы не видны)
- Улыбнуться одним углом рта, затем — другим, далее - чередовать.
- Закрыть один глаз, затем другой — подмигиваем.
- Поочередно надувать щеки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
- Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой, затем чередовать трубочку с улыбкой (зубы не видны).
- Открывать и закрывать рот.
- Двигать нижнюю челюсть влево — вправо, затем вперед — назад, затем вверх — вниз.
- Принюхиваться - «нюхаем цветок».
- Сузить глаза.
- Поднимать верхнюю губу на улыбке, морща нос - «обезьянка».
- Оттягивать нижнюю губу вниз.

Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика – основа формирования правильного звукопроизношения, но повторение одних и тех же упражнений многократно становится не интересным. Здесь на помощь может прийти сказка.

Сказка о Карлсоне, который живет на крыше.

Высоко на крыше живет Карлсон

(Дети тянутся языком к носу)

Он веселый, толстый.

(Улыбаются, надувают щеки)

Утром просыпается, потягивается, делает зарядку - наклоны в стороны.

(Выполняют упражнения «Качели», «Часики»)

Потом он умывается.

(Облизывают губы по часовой стрелке и против нее)

Наводит чистоту в своем доме на крыше.

(Имитируют чистку верхних и нижних зубов)

Завтракает плюшками, пьет чай с вареньем.

(Упражнения «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье»)

После завтрака Карлсон заводит моторчик.

(Стучат молоточком- язычком за верхними зубками : д-д-д)

Он сломался — не заводится.

«Смазывает» моторчик мёдом

(Поглаживание язычка губами)

Проверяет, крепкий ли мотор.

(Упражнение «Грибок»)

Отталкивается от края крыши и перелетает с крыши на крышу.

(Произносят: др-р-р-р. (язычок прыгает, дрожит))

Использование современных образовательных технологий и методик - залог высоких результатов коррекционно – логопедической работы с дошкольниками и в дальнейшем их успешное обучение в школе.